

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (домра)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (домра)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальные классы».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе примерной программы «Специальность (домра)», — Москва, 2013 г. (разработчик: О.Г. Цветкова, преподаватель Детской музыкальной школы №71 города Москвы), а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет на 5-летний срок обучения, составляет 5 лет.

**Цель учебного предмета:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Требования по годам обучения

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Репертуарные сборники для ансамблей
3. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик:

Храмцова Анна Сергеевна, преподаватель по классу домры

Рецензенты:

*Т.А. Неклюдова* – преподаватель высшей категории ЦМО «Камертон»

*О.Н. Кресина* – председатель МС ДШИ № 1